

CV Hans Muller

opdrachten, exposities, films, presentaties en optredens

- 2015 – **HET GRID ONTGROEID**, groepsexpositie met 3D geprinte objecten in 37PK in Haarlem
 2015 – **GEKKE HENKIE**, intro-muziek en productie soundtrack voor afscheidsfilm José Vonk, glasfilm project
 2015 – **HOLLE HOND**, compositie voor 4 orgels, autonoom stuk
 2015 – **JOHANNES FRANCISCUS**, compositie voor klavecimbel, celesta en banjo. Inzending voor het Annelie de Man concours
 2015 – **OVERKANT**, filmmuziek voor een korte fictiefilm van Conny Beneden. Vertoningen: galerie Posthuys Texel, galerie Hommes Rotterdam en Kurzfilmtage, Oberhausen Duitsland
 2014 – **3D-PRINT MASTERCLASS**, bij het 3D-lab in Haarlem
 2014 – **TIJDSCHRIFTEI**, publicatie tekening in online kunstmagazine tijdschriftei#34 bij een kort verhaal van Rinske Kegel
 2014 – **TEXELSKY**, time-lapse film van Texelse luchten
 2014 – **THINKING OUT OF THE BOX**, groepsexpositie van VEDUTE manuscripten in Marres House of Contemporary Culture
 2013 – **HUISHOUDHELD**, oplevering monument voor het Oosterheemplein, opdracht gemeente Zoetermeer
 2013 – **REQUIEM**, acht composities ter nagedachtenis aan Eric de Volder in Museum Dr. Guislain Gent, België, opdracht kunstencentrum Vooruit, Gent, België in nauwe samenwerking met William Phlips
 2013 – **PURREPEDAARRIT**, compositie voor het kermisorgel 'The Busy Drone', opdracht Orgelpark, Amsterdam
 2013 – **TRAFFIC**, filmvertoning van de animatiefilm van José Vonk, met de soundtrack van Hans Muller 'midi-live' op het Sauer orgel in het Orgelpark, Amsterdam
 2013 – **PUNT-WG**, 'De Weg Terug', groepsexpositie met Krijn de Koning en Raoul Chailloux in Amsterdam
 2013 – **DRONE**, optreden met het Amsterdam Drone Orchestra tijdens Achievers Night in Pakhuis De Zwijger, Amsterdam
 2012 – **ATELIERS '89**, Aruba residency en gastdocentschap
 2012 – **KRIJTBURG & SPARRENKEGEL**, filmscenario ontwikkeling voor een korte film, subsidie Nederlands Film Fonds
 2012 – **STADSVOSSEN**, filmmuziek voor een korte fictiefilm van Conny Beneden
 2012 – **OUT OF CONTROL**, eindregie theatervoorstelling GRA-VAV, theater Frascati Amsterdam, Holland Festival
 2011 – **VLIEGKUNSTENAARS**, workshop werken met de Phantom High Speed camera, Wageningen Universiteit
 2011 – **ATELIERS '89**, Aruba residency en gastdocentschap
 2011 – **MONSTRA**, als filmmuziekcomponist voor de abstracte animatiefilms van regisseur José Vonk special guest Monstra animatiefilmfestival, Lissabon, Portugal
 2011 – **OPEN & OSTRAKO**, animatiefilms in de Vishal, Haarlem groepstentoonstelling met Rob Slooten en Karola Velkamp
 2010 – **LEVEN**, Lithotympanum Tuberosum, monumentaal kunstwerk voor de entreehal van het Deventer Ziekenhuis, opdracht SKOR en Deventer Ziekenhuis
 2009 – **OOSTVAARDERSPLASSEN**, lid ontwerpteam entreegebouwen i.s.m. architectenbureau DJGA, Rotterdam opdracht Staatsbosbeheer
 2009 – **ACHIEL DE BAERE**, 20-jaars reprise van een theatervoorstelling van Eric de Volder met muziek van Hans Muller in het Nieuwpoorttheater, Gent België
 2008 – **MIDIMONICA**, licht- en geluidskunstwerk voor de muziekschool Roosendaal, opdracht gemeente Roosendaal
 2008 – **MELKWEGTUNNEL**, kunsttoepassing voor een onderdoorgang onder het NS station WEIDEVENNE in Purmerend Interactieve verlichting in het plafond van de tunnel: het licht beweegt mee met fietsers en voetgangers in de tunnel Men bevindt zich in een lichtkegel zolang men zich in de tunnel bevindt. Tevens een vaste lichtrail op het wegdek met teksten van paradoxen
 2008 – **ANTHEM**, compositie voor draaiorgel in opdracht van Stichting Grafisch Nederland, Pakhuis De Zwijger Amsterdam
 2008 – **FENCES**, filmmuziek voor de animatiefilm van José Vonk, première IFFR Rotterdam
 2007 – **KALKOVENMARS**, compositie bij een kort verhaal van Toon Tellegen samen met animaties van David Benqué Pakhuis De Zwijger, Amsterdam
 2007 – **MUZIEK UIT DE MUUR**, lichtkunstwerk bij een bocht van de Randstadrail in Den Haag, opdracht RET en Siemens, in samenwerking met Zwarts & Jansma architecten
 2007 – **DUTCH SHORTS**, 16mm animatiefilm OSTRAKO geselecteerd voor Dutch Arts festival at the Berkshires Mass MoCa, Massachusetts Museum of Contemporary Art, USA.
 2006 – **SHORT CIRCUIT & ANTIHELDEN**, vertoning van twee films van José Vonk in Centre Pompidou, Parijs, Frankrijk met filmmuziek van Hans Muller, georganiseerd door distributeur Lightcone, Paris
 2006 – **TANNHAUSER STEGEN**, visieontwikkeling en schetsontwerp voor een aantal kunsttoepassingen in een nieuw te bouwen wijk in Apeldoorn. Publicatie van het boekje: 'Het mysterie van de steeg'. Ontwerp niet gerealiseerd.
 2006 – **PALEISREIS**, ontwerp en bouw van een interactieve muziekinstallatie voor het museum van Speelklok tot Pierement, Utrecht, Nederland, tijdens de tentoonstelling Royal Music Machines
 2005 – **SHORT CIRCUIT**, soundtrack voor een experimentele 16mm animatiefilm van José Vonk, première Nederlands Film Festival, Utrecht in museum van Speelklok tot Pierement
 2005 – **OSTRAKO**, Amerikaanse première van de 16mm pixelation film van Hans Muller, SFOFF in San Francisco, USA
 2005 – **GA TERUG**, muziektheaterproductie i.s.m. Kim Soepnel, première en voorstellingen in de Roode Bioscoop in Amsterdam
 2005 – **BROEKPOLDER**, ontwerp voor drie tunnelingangen in de Broekpolder in Noord Holland. Niet gerealiseerd.
 2004 – **OSTRAKO**, Nederlandse première van de 16mm pixelation film van Hans Muller op het IDFA, Amsterdam
 2004 – **TRAFFIC**, soundtrack voor een experimentele 16mm animatiefilm van José Vonk, première cinema De Balie, Amsterdam
 2003 – **INWORP**, duo tentoonstelling met Simon Haen in Paradox ruimte, tijdens de kermis in Tilburg
 2003 – **ORGELCLASH**, nieuwe composities en liederen van Hans Muller, 'live' gezongen met 121-toest DECAP orgel FORUM in theater De Vorst in Tilburg
 2003 – **DUTCH LIGHT & NYMPHAION**, soundtrack en muziek voor twee 16mm experimentele animatiefilms van José Vonk première, IFFR Rotterdam, 2004
 2003 – **GRINDER**, filmmuziek gecomponeerd op het kermisorgel De Zwarte Madonna voor een animatie van Renee Kool
 2003 – **BOTERHAL**, duo tentoonstelling met Robert Lambermont in de Boterhal in Hoorn, audio art en kinetische objecten
 2003 – **MET ANDERE OGEN**, drie lichtobjecten in het nieuwe stadhuis van Alphen aan de Rijn, opdracht CBK Alphen a/d Rijn
 2002 – **NUMMERS**, najaarstournee muziektheater voorstelling i.s.m. het Volksoperahuis. Teksten, muziek en spel

- 2002 – **VERHALENTAFEL**, ontwikkelen en bouwen van een gebruiksvriendelijke verhalen vertel- en opnametafel voor de hoogbejaarde bewoners van het Twiskehuis, een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord i.s.m. Waag Society Opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, SENTER, technologie en samenleving
ICT – prijs beste in de buurt
- 2002 – **AFHAALDIGINEES**, opzet voor een uitleensysteem voor multimediale werken in opdracht van de SBK, Amsterdam
- 2002 – **WONINGBEDRIJFWIMPEL**, visie op herstructurering water en groen in woonwijk De Punt, Amsterdam Osdorp
- 2001 – **WESTERSLUSGARAGE**, schetsontwerp voor een interactief lichtkunstwerk voor de gevel van een parkeergarage in Amsterdam, ontwerp niet gerealiseerd
- 2001 – **VAN IJ TOT ZEE**, groepstentoonstelling in Zaandam, installatie met twee 16mm filmloops. Opdracht van Provincie Noord-Holland
- 2000 – **ACOUSTIC ARCHITECTURE**, groepstentoonstelling van stichting VEDUTE in het Parsons institute of design and Aronson gallery, New York, USA, presentatie van een ruimtelijk manuscript
- 2000 – **CULTUURSTRIP AMSTELVEEN**, schetsontwerp voor en interactief cityscreen van 9 x 18 meter, ontwerp niet gerealiseerd.
- 2000 – **SCHEEPVAARTMUSEUM AMSTERDAM**, schetsontwerp, voorlopig ontwerp en definitief ontwerp voor een monumentale kunsttoepassing bij het nieuwe depot van het museum: een golf van gestold aluminium die door de muur breekt. Niet gerealiseerd op last van de Admiraliteitsraad, die in het werk een subversieve boodschap las Opdracht Rijksgebouwendienst
- 2000 – **G-STAR RAW DENIM**, visie voor het bouwen van elektronische objecten voor een beursstand van het jeansmerk G-Star Raw Denim, uitgevoerd door Fiction Factory, Amsterdam
- 2000 – **TOPSPORTHAL ROTTERDAM**, kunsttoepassing in de entreehal van de topsporthal naast het Feyenoord stadion in Rotterdam i.s.m. Zwarts & Jansma architecten. Projecties op wanden, vloer en plafond.
Ruimtelijke soundscape in de hal verbonden met contactmicrofoons onder de sportvloeren
- 2000 – **VRIJPLAATS**, vier composities voor een stoomorgel aan boord van stoomschip SUCCES, westelijke eilanden Amsterdam
- 1999 – **TIVOLI TUNES-2**, compositie 91 t/m 180 voor de automatische accordeon in parkeergarage TIVOLI in Tilburg
- 1999 – **VOLGSPOT & DWAALLICHT & BRONGAS**, studieopdracht van het Amsterdams Fond voor de Kunst voor verlichting van het nieuw in te richten Wester gasfabriekterrein in Amsterdam
- 1998 – **TUNNEL**, kunsttoepassing in een tunnel onder Rijksweg A4 bij Leidschendam i.s.m. Zwarts & Jansma architecten. Buitengewoon eervolle vermelding Designprijs Rotterdam 1999. Artikel in New York Times.
- 1998 – **DIE HOLLÄNDISCHE WELLE**, groepstentoonstelling Berlijn, Duitsland. Concert met orgel en nieuw muziekinstrument
- 1998 – **EARTH CENTRE**, ontwerp en uitvoering elektronische en bewegende beelden voor een paviljoen van een ECO – park opdracht millennium commissie, Earth Centre, South Yorkshire, Engeland i.s.m. Opera Ruimtelijk Ontwerpers
- 1998 – **OORWURM**, interactief geluidskunstwerk voor de hoortoestellenfabriek Veenhuis Medical Audio in Gouda particuliere opdracht van Marco Veenhuis
- 1998 – **HET NEDERLANDSE LIED**, productie en organisatie workshops. Optredens en CD presentatie in Paradiso Amsterdam
- 1998 – **WERKBEURS**, werkbeurs van het Fonds BKVB voor onderzoek en het ontwikkelen van nieuw autonoom werk
- 1997 – **TOPJE VAN DE IJSBERG**, twee composities voor het carillon van de Westertoren in Amsterdam en draaiorgel 'De Arabier' van familie Perlee
- 1997 – **CLAXONATE**, ontwerp van een gevel voor een nieuwe parkeergarage in Purmerend, opdracht gemeente Purmerend
- 1996 – **TIVOLI**, ontwerp en uitvoering van een serie kunsttoepassingen in een parkeergarage in Tilburg: automatisch spelende accordeon, zebrapad, spiegels, soundscapes en 90 composities voor inrij – tunes
- 1996 – **UW GASTHEER M/V**, lezing, interview en voordracht van liederen in kunstruimte de Veemvloer, Amsterdam
- 1996 – **NEONPIJL**, ontwerp voor een neonkunstwerk voor het Witte Theater in IJmuiden. Ontwerp niet uitgevoerd
- 1996 – **VALPARTIJ**, Solotentoonstelling in de 'Muzeval' in Emmen, met o.a. de geluidsmuur.
- 1996 – **WEB TV** interview in het VPRO programma WEB naar aanleiding van de automatisch spelende accordeon voor parkeergarage TIVOLI
- 1996 – **MIDDEN IN HET LEVEN STAAN WE IN DE DOOD**, groepstentoonstelling in Arti et Amicitiae, Amsterdam automatisch spelende accordeon in een kooi, prototype voor parkeergarage TIVOLI
- 1995 – **BALUSTRADE**, oplevering van een kunstwerk voor een trappenhuis van een nieuwbouwproject in Amsterdam interactief kunstwerk met licht, geluid & beweging i.s.m. architect Bart Duvekot
- 1995 – **REGIO & HAVEN**, ontwerp van een geluidscollage en een computergestuurd lichtplan t.b.v. een maquette van de haven en stad Rotterdam in de Holland Amerika Lijn Terminal i.s.m. Opera Ruimtelijk Ontwerpers en Herman Helle
- 1995 – **DE UITVINDERS**, groepstentoonstelling in Arti et Amicitiae in Amsterdam met de geluidsmuur
- 1995 – **DE MEUBELKONING**, groepstentoonstelling in 'De Garage' in Hoorn met de geluidsmuur & de **VW** kever lamp
- 1994 – **BASSEIN**, Solotentoonstelling in pakhuis Bassein in Wormer
- 1994 – **LICHT, GELUID & BEWEGING**, oplevering van een kunsttoepassing in sociale woningbouw op het voormalige Burgerziekenhuisterrein in Amsterdam Oost i.s.m. architect Duiker & v.d. Torre, opdracht van gemeente Amsterdam
- 1993 – **GELUIDSMUUR**, solotentoonstelling in De Waag in Leiden mede mogelijk gemaakt door het Fonds BKVB
- 1993 – **ACHTBAAN**, installatie en performance tijdens een groepstentoonstelling van het Fonds BKVB in Loods 6 op het KNSM eiland te Amsterdam i.v.m. een ontvangen werkbeurs in 1992
- 1993 – **HORTENSE**, decor, tekst en spel voor een muziektheatervoorstelling in Gent België, geproduceerd door Het Muziek LOD te Gent België i.s.m. componist Dick van der Harst
- 1992 – **MUSEOMAAAT**, kunstbeleving d.m.v. elektronisch betalingsverkeer
- 1992 – **AERO**, CD productie met muziek voor een ballet voor 30 stewardessen, mede mogelijk gemaakt door Fonds BKVB
- 1992 – **AERO**, Muziek voor een ballet voor 30 stewardessen onder choreografie & regie van Eric de Volder voorstellingen in Utrecht en Gent, geproduceerd door het Festival a/d Werf i.s.m. de Gentse feesten
- 1992 – **DE KOE VAN BEAUFORT**, kunsttoepassing in opdracht van Gemeente Zoetermeer, windzakken van koeienhuid
- 1992 – **HET PARADIJS**, tekst en spel voor een theatervoorstelling in een ijssalon in Gent, België, i.s.m. William Philips onder regie van Guy Dermul en geproduceerd door VICTORIA te Gent, België
- 1992 – **WERKBEURS**, werkbeurs van het Fonds BKVB voor onderzoek en het ontwikkelen van nieuw autonoom werk
- 1991 – **PION**, schetsopdracht voor een lichtkunstwerk op wateroren de PION in Den Helder ontwerp niet uitgevoerd

- 1991 – **AU BOUT DU BRUIT**, groepstentoonstelling in Munster, Frankrijk
- 1991 – **LUCHTBEHANDELING**, solotentoonstelling in zaal KIM van Eric de Volder in Gent, België
- 1991 – **NUT & GENOEGEN**, tekst, decor en spel voor een theater voorstelling in Gent, België, i.s.m. William Phlips onder regie van Guy Dermul en geproduceerd door VICTORIA te Gent, België
- 1991 – **KLANKBORDES**, studieopdracht van Gemeente Amsterdam voor geluidskunst bij woningbouw presentatie in de passage van de Stopera in Amsterdam
- 1991 – **MEUBIEL**, concert voor schuivend meubilair en geprepareerde vloer, samen met een concert van 'Kaleidoscoop' in de aula van het Stedelijk Museum in Amsterdam, i.s.m. Jeroen Kee en 'live' optreden in VPRO TV –programma Reiziger in de Muziek
- 1991 – **THE NOISY DEPARTMENT**, groepstentoonstelling in Arti et Amicitiae, Amsterdam
- 1990 – **WAAGHALS**, solotentoonstelling met een gesloopt en gereconstrueerd kerkorgel in De Waag in Leiden
- 1990 – **CANON IN DE OMKERING**, groepstentoonstelling in W139 in Amsterdam met twee pianola's en één muziekrol als lus
- 1990 – **MUSEUM FODOR AMSTERDAM**, groepstentoonstelling met subsonische geluidsinstallatie met orgelpijpen
- 1990 – **2^{de} STARTSTIPENDIUM**, Fonds BKVB, Amsterdam
- 1989 – **KUNST 2001**, solotentoonstelling in galerie 2001 in Badhoevedorp
- 1989 – **VROUWEN & COCA COLA**, muziek en regieassistentie voor een theaterproductie van Eric de Volder, Gent, België
- 1989 – **KALEIDOSCOOP**, muziekstuk in opdracht van het fonds voor de scheppende toonkunst uitvoeringen in de aula van het Stedelijk Museum in Amsterdam op het concertorgel 'The Busy Drone'
- 1989 – **WG – ATELIER-2**, groepstentoonstelling in de ateliergebouwen van het WG – terrein
- 1989 – **IS in de HAL**, groepstentoonstelling van het Fonds BKVB in de terminal van de Holland Amerika Lijn in Rotterdam
- 1989 – **DE KERSENTUIN TSJECHOV**, muziek voor een theaterproductie van het RVT in Antwerpen, België onder regie van Annemarie Prins, première in Antwerpen en theatertournee in Nederland en België
- 1989 – **BANKROET JAZZ**, muziektheatervoorstelling n.a.v. een filmscript van Paul van Ostaijen in PARADISO Amsterdam geproduceerd door Eric de Volder
- 1989 – **1^{STE} STARTSTIPENDIUM**, Fonds BKVB, Amsterdam
- 1988 – **WG – ATELIER-1**, groepstentoonstelling in de ateliergebouwen van het WG – terrein
- 1988 – **DE BANK**, Solotentoonstelling en concert in galerie de Bank in Enschede, uitgelicht in NRC Handelsblad
- 1988 – **AFSTUDEERPROJECT**, Gerrit Rietveld Academie: 'Een melo die blijft hangen', muziek voor het Belgisch DECAP-dansorgel DE FORUM en een installatie met geluidsculpturen. 1^{STE} Winnaar Gerrit Rietveld Academieprijs
- 1988 – **ACHIEL DE BAERE**, muziek voor een theaterproductie van Eric de Volder in het Nieuwpoorttheater, Gent, België de muziek was genomineerd voor beste theatermuziek van 1988 in het theaterjaarboek van 1989 en het gezelschap KIM van Eric de Volder ontving in 1991 de 'PLOMBINA' voor deze voorstelling
- 1986 – **BEGEGNINGEN MIT DAS DONAUDAMPFSCHIFFFAHRT GESELLSCHAFT**, stage bij theatergroep de DOGTROEP i.s.m. de Israëliëse band Minimal Compact, voorstellingen in Amsterdam Noord
- 1985 – **RADIO STAD AMSTERDAM**, stage bij regionale radiozender als verslaggever bij de kunstredactie
- 1985 – **HOORSPELLESEN**, stage bij Willem de Ridder lessen in verhalen vertellen, uitgezonden door KRO-radio